



DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANE

Facoltà
di Lettere

Dottorato di ricerca in
Scienze Umanistiche



CSPL

CENTRO STUDI DI
PSICOLOGIA E LETTERATURA
FONDATO DA ALDO CAROTENUTO



Centro Europeo
di Ricerca sul Cervello
(CERC) Fondazione
Santa Lucia di Roma

LA CREATIVITÀ

PROSPETTIVE E ORIZZONTI DI RICERCA NELLE SCIENZE UMANE E SOCIALI

Martedì 21 giugno 2022 - ore 10:00 / 18:00

Introduce e modera Andrea Gentile

Ore 10.00 - Tommaso Valentini

*Libertà creativa e produttività simbolica:
le prospettive differenti e complementari
di Ernst Cassirer e Paul Ricoeur*

Ore 10.30 - Anna Baldazzi

*L'immagine del tempo
e la costruzione della storia*

Ore 11.00 - Benedetta Rinaldi

*Il lato oscuro della creatività:
Carl Gustav Jung e l'ombra*

Ore 11.30 - Domenico Morreale

*Creatività, scienze sociali e comunicazione.
Lo studio delle pratiche creative di
storytelling attraverso i media convergenti*

Ore 12.00 - Discussione

Ore 13.00 - Pausa

Ore 15.00 - Paola De Bartolo

*Creatività e Neuroscienze.
La neuroplasticità dei processi creativi*

Ore 15.30 - Oriana Ippoliti

Binomio Mindfulness e creatività

Ore 16.00 - Paloma Brook

La nozione di «creatività» in Emilio Garroni

Ore 16.30 - Alberto Ricciardi

*La creatività negli epistolari
tra V e IX secolo*

Ore 17.00 - Discussione



Webinar di seguito il link per il collegamento Zoom: <https://shrtlnk.unimarconi.it/creativita>

L'evento è parte integrante dell'attività formativa del Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche promosso dall'Università degli Studi "Guglielmo Marconi".

Durante il Convegno verrà presentato il volume:

La creatività. Prospettive e orizzonti di ricerca nelle scienze umane e sociali,
a cura di A. Baldazzi, A. Gentile, T. Valentini, Mimesis Edizioni, Milano, 2022, pp. 425